


[Accueil](#)
[News](#)
[Chroniques](#)
[Interviews](#)
[Concerts](#)
[La Team](#)
[Liens](#)
[Forum](#)
[Guestbook](#)

MYHYBRIS - Morgane Falaize (27/10/08) par Priam



Écrit par Priam

27-10-2008

Interview de Morgane Falaize (**MYHYBRIS**) par Priam

Alors vraiment content d'être de retour avec un nouvel album ?

Ho oui ! On avait vraiment hâte de divulguer ces morceaux qui correspondent bien plus à ce que nous faisons aujourd'hui que notre précédent maxi sorti en 2006...

On était très impatient de voir les réactions des gens face au « nouveau son » de MYHYBRIS, car il faut l'avouer, il s'agit d'une certaine rupture !

D'où vous est venue l'idée de ce concept et de l'histoire ?

Nous voulions faire les choses en grand pour cet album. On savait qu'on voulait composer un projet instrumental mais on souhaitait donner une cohésion à l'ensemble : chaque son, chaque effet, chaque mélodie ont leur raison d'être.

Pour lier encore plus le tout et donner une véritable raison d'être à cet album, nous avons imaginé une histoire qui serait illustrée par la musique. L'album est donc une sorte de Bande Originale.



Pourquoi avoir attendu aussi longtemps pour faire « The Sweet Melody » (Il est quand même complètement différent de « Pretty Scares » par rapport au style)... C'est pour cette raison ?

Nous avons beaucoup utilisé « Pretty Scares » pour notre promotion et l'année 2007 a été très chargée pour nous avec notamment beaucoup de concerts. Nous avons également été sélectionné dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement de projet qui a permis de bénéficier de nombreuses formations, rencontres avec des professionnelles, répétitions en conditions de scène... On a donc surtout fait vivre « Pretty Scares » et avions moins de temps pour la composition.

Nous avons choisi de nous séparer de notre chanteur en juillet 2007, ce qui bien évidemment a remis en cause les projets d'album que nous avions.

Et finalement nous avons décidé que, chanteur ou non, nous allions sortir un nouveau CD pour montrer notre nouvelle orientation et surtout pour garder cette dynamique qui nous animait.

Avec ce nouvel album avez vous vraiment trouvé LA nouvelle direction pour MYHYBRIS ?

En tout cas ce que nous faisons aujourd'hui nous éclate complètement, donc tant que nous prendrons du plaisir à composer et jouer cette musique nous y resterons fidèles. Nous n'avons jamais raisonné en terme de « style » que nous souhaiterions suivre. Une idée vient, un riff, un rythme, et on en fait ce qui nous plaît, sans nous demander si cela colle à une étiquette précise. Cela donne des compositions tantôt metal, trip-hop, prog...

Pourquoi avoir fait un album aussi court ?

Au départ on s'était dit que sortir un CD montrant une version « à jour » de MYHYBRIS nous permettrait de trouver un chanteur. En effet ceux qui nous avaient contactés jusqu'à présent ne se basaient que sur ce qu'ils avaient pu entendre de « Pretty Scares » alors que ce n'est plus vraiment ce que nous souhaitons faire aujourd'hui !

Ce projet a donc été développé en parallèle d'autres compositions, que nous destinons effectivement à un album au format plus classique.

Morgane, tu as une formation classique que tu as enfin pu développer sur « The Sweet Melody », c'était un souhait depuis longtemps, j' imagine ?

Ce fut en effet un réel bonheur de pouvoir développer des mélodies au clavier qui sont particulièrement mises en avant (par exemple sur le titre « The Sweet Melody of Resilience »). On s'est toujours dit qu'on aimerait donner un plus d'importance au clavier, qui intervient vraiment comme complément de la guitare et non uniquement comme instrument support.



Comment s'est passée votre rencontre avec Aurélien POLICE, les guests et surtout celle avec Amélie FESTA ?

Aurélien POLICE, illustrateur, avait déjà travaillé avec nous sur la pochette de « Pretty Scares ». Il est tout simplement fabuleux : on lui fait écouter les morceaux en lui donnant quelques orientations (souvent plus conceptuelles que visuelles) et il sait à chaque fois nous proposer une création correspondant exactement à nos besoins, sans que nous ne sachions les exprimer !

Nous avons rencontré Patrick QUARTENOUD et Amélie FESAT (qui interviennent au sax et au chant sur « The Sweet Melody of Resilience »), au détour d'événements musicaux : Patrick lors d'une soirée de jam et Amélie alors qu'elle jouait en première partie d'un groupe que nous connaissions.

Nous leur avons un peu laissé carte blanche pour notre collaboration. Nous voulions vraiment qu'ils amènent leur touche personnelle, avec leur perception du projet, leur sensibilité... Nous sommes particulièrement enchantés du résultat !

Quel souvenir gardes tu de « Pretty Scares » ?

Pour moi « Pretty Scares » reste une photographie de notre musique à un moment donné. On a essayé beaucoup de plâtres avec ce maxi : Premier enregistrement studio, organisation de la promo, démarchage de salles... On a forcément fait quelques erreurs que nous pensons ne pas avoir réitérées avec « The Sweet Melody of Resilience » !

Comment tu conçois l'avenir de MYHYBRIS, toujours sous cette formule ou avec un chanteur par exemple ?

A présent que l'album est officiellement sorti nous avons plus de temps à consacrer à la recherche d'un chanteur. On garde malgré tout cette envie d'intégrer une personne au chant, que nous concevons véritablement comme le cinquième instrument.

En visionnant le site, les photos et le reste, on a le sentiment d'avoir à faire à un groupe épanoui, motivé.. heureux. C'est vraiment le cas ?

Ho oui ! L'année écoulée a été assez particulière pour nous : sans chanteur, beaucoup ont remis en cause la pérennité du groupe. Mais tous les quatre sommes toujours restés avec les mêmes objectifs, les mêmes envies, on allait toujours dans le même sens. Nous sommes fiers du travail accompli et on prend un véritable plaisir dans chaque composante du projet : tant au niveau artistique que du développement du groupe.

Ca me fait plaisir que cet état d'esprit se ressente !

Par **Priam**

MYHYBRIS - The Sweet Melody Of Resilience - © Auto Production 2008



[Suivant >](#)

[Accueil](#)

[News](#)

[Chroniques](#)

[Interviews](#)

[Concerts](#)

[La Team](#)

[Liens](#)

[Forum](#)

[Guestbook](#)

© 2008 Progressive-area - Version 2.0
Design : Jean-Philippe Kessler - Développement : Cédric Martineau
[hit.parade](#)